

El concert està dedicat "in memoriam" al pianista Lars Vogt

L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA INTERPRETA *UNCUT* DE DUSAPIN QUE INICIA LA SEUA RESIDÈNCIA AL PALAU DE LA MÚSICA

Dimecres, 23 de novembre. Palau de la Música

L'Orquestra de València, sota la direcció del seu titular i artístic Alexander Liebreich, pujarà demà dijous a l'escenari de l'Auditori de les Arts, a les 19.30 hores, per a interpretar el seu pròxim concert d'abonament, que inicia la residència del prestigiós compositor francès Pascal Dusapin i en el qual figura la seua obra *Uncut*. Es tracta d'un programa que està dedicat "In memoriam" al pianista Lars Vogt, on també es podrà escoltar el Concert núm. 25 en do major, KV 503 de Wolfgang Amadeus Mozart, que serà interpretat pel concertista Paul Lewis, i *La mer* de Claude Debussy.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello ha destacat respecte a la figura del compositor resident que "no podem estar més satisfets d'haver-la introduïda en la nostra programació, ja que per una part està aportant prestigi i excel·lència a l'Orquestra de València, i al Palau de la Música com a institució, que ja pot presumir d'haver tingut a dos compositors del renom internacional de Francisco Coll i Elena Mendoza". Respecte a Dusapin, Tello ha afegit que és "una de les grans personalitats de la composició al món, que ens ha transmés la seua satisfacció per haver estat elegit com a resident", i que, a més, "va traslladar-nos la seua felicitació pel nivell artístic de la nostra Orquestra a la Sala Gaveau a París", ha conclòs la regidora.

Alexander Liebreich ha mostrat la seua satisfacció per la residència de Dusapin, i respecte al concert de demà ha manifestat que el programa "mostra la combinació de l'obra de Dusapin amb una de les composicions mestres del simfonisme francès com és *La mer* de Debussy, on es pot veure l'origen de Dusapin, del sistema de llenguatge de colors i dels colors del seu país". "En este moment", ha afegit Liebreich, "és el compositor més rellevant a França i un dels més importants a nivell internacional, al que conec més de vint anys i al qual desitgem tot el millor en la seua residència".

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha explicat que dins de la figura del compositor en residència, Dusapin desenvoluparà una nova edició dels encontres amb joves compositores i compositors, i que la formació simfònica valenciana interpretarà de l'autor francès, a part de l'obra que es podrà escoltar demà, la seua xicoteta òpera *Momo* i també *Reverso*.

Així mateix, el concert de demà estarà dedicat "In memoriam" al pianista alemany Lars Vogt, que era el concertista que havia d'haver tocat el Concert

per a piano núm. núm. 25 en do major de Mozart. En el seu lloc ho interpretarà el pianista britànic Paul Lewis, que tocarà el mateix concert programat. Ros ha destacat que “serà una vetlada molt especial, ja que Lewis va ser un gran amic de Vogt i en el seu homenatge interpretarà una obra que no estava inicialment inclosa en el programa, la Sonata núm. 14 de Schubert, que tant li agradava a Vogt”.

Les interpretacions i enregistraments de Paul Lewis de Beethoven i Schubert han rebut crítiques unànimes a escala mundial. Apareix com a solista amb orquestres com les filharmòniques de Berlín, Ràdio de Baviera, Nova York i Los Angeles, les simfòniques de Chicago, Londres i NHK, Royal Concertgebouw i Leipzig Gewandhaus.